



Stationen eines Künstlerlebens

- 1962/1964 Pierre / Chris geboren im Kanton Zürich, Schweiz
- 1982- 1986 Ausbildung an der MSW Winterthur
- 1986 Erste Werke
- 1988–1990 Gemeinsame Arbeiten mit verschiedenen Künstlern in Kanada
- 1991 Zusammenarbeit mit Ken Pink beim Projekt «Holocaust and America» in Vancouver
- 1991 Erste Einzelausstellung in Winterthur Galerie d'Art
- 1992 Eigenes Atelier in Winterthur, Lindspitz
- 1993 Leerstehendstehende Industriehalle der Firma Sulzer AG in Winterthur wird als Atelier bezogen
- 1994 Gastauftritt in der Kunstschule Mark Kostabi in New York
- 1994 Cast Iron Gallery, erste Ausstellung in New York
- 1997 Gestaltung der Empfangshalle der Firma Sulzer Burckhardt AG
- 2001 Heian Gallery/Nishimura Gallery, Ausstellung in Japan
- 2003 Kunst am See 03, Villa Sunneschy in Stäfa
- 2008 VierARTstättersee in Vitznau
- 2009 Kunsthaus, Glarus
Artosa, 3. Aroser Skulpturenausstellung in Arosa
- 2011 openArt 2011, Roveredo
Skulpturenweg in Stammheim
- 2012 Klein OpenArt, Ottenbach
1. Preis Klimalandsgemeinde, Winterthur
Erschaffung des Werkes PlantArt
- 2013 Galerie Nievergelt
openArt 2013, Roveredo
Ausstellung Liebestrasse
- 2014 Museumsausstellung in Tokio (Ueno Royal Museum)
Kunstaussstellung ums Schloss Hegi
Erschaffung des Stadtspielwerkes, Merkurplatz in Winterthur
Galerie Art333, Wädenswil
- 2015 openArt 2015, Roveredo
Louvens Art-Circle
Galerie Schloss Wildenstein
Galerie Living Sculptures

1/2

Atelier im Sulzer-Areal, Lagerplatz 8, Winterthur

ChrisPierre Labüsch, Neuwiesenstrasse 31, CH-8400 Winterthur, Mobil +41 (0)79 450 27 03, chris@labuesch.com



- 2016 openArt 2016, Roveredo
 Louvens Art-Circle
 Galerie Living Sculptures
 Kunsthhaus, Glarus
- 2017 Performance HAUS ADELIN FAVRE „Die Geister kommen zurück“
 Unjurierte 2017, Stadt Winterthur
 openArt 2017, Roveredo
 Kanaya Art Museum, Japan
 Galerie Living Sculptures
 Louvens Art-Circle
 Technopark Winterthur
- 2018 ARTe Sindelfingen
 Ausstellung Zukunftserinnerungen Radolfzell