

Chris Pierre Labüsch



**/Kunst am Bau**

Chris Pierre Labüsch  
Im Obstgarten 5, CH-8479 Altikon  
052 336 23 75

[www.labuesch.com](http://www.labuesch.com)

Atelier in Winterthur  
Lagerplatz 8, Nähe Hauptbahnhof



## / Kunst am Bau

«Kunst ist eine Vereinigung von Form und Inhalt,  
von tiefer Bedeutung und sensibler Äusserlichkeit.»  
Friedrich Hegel



# /Architektur

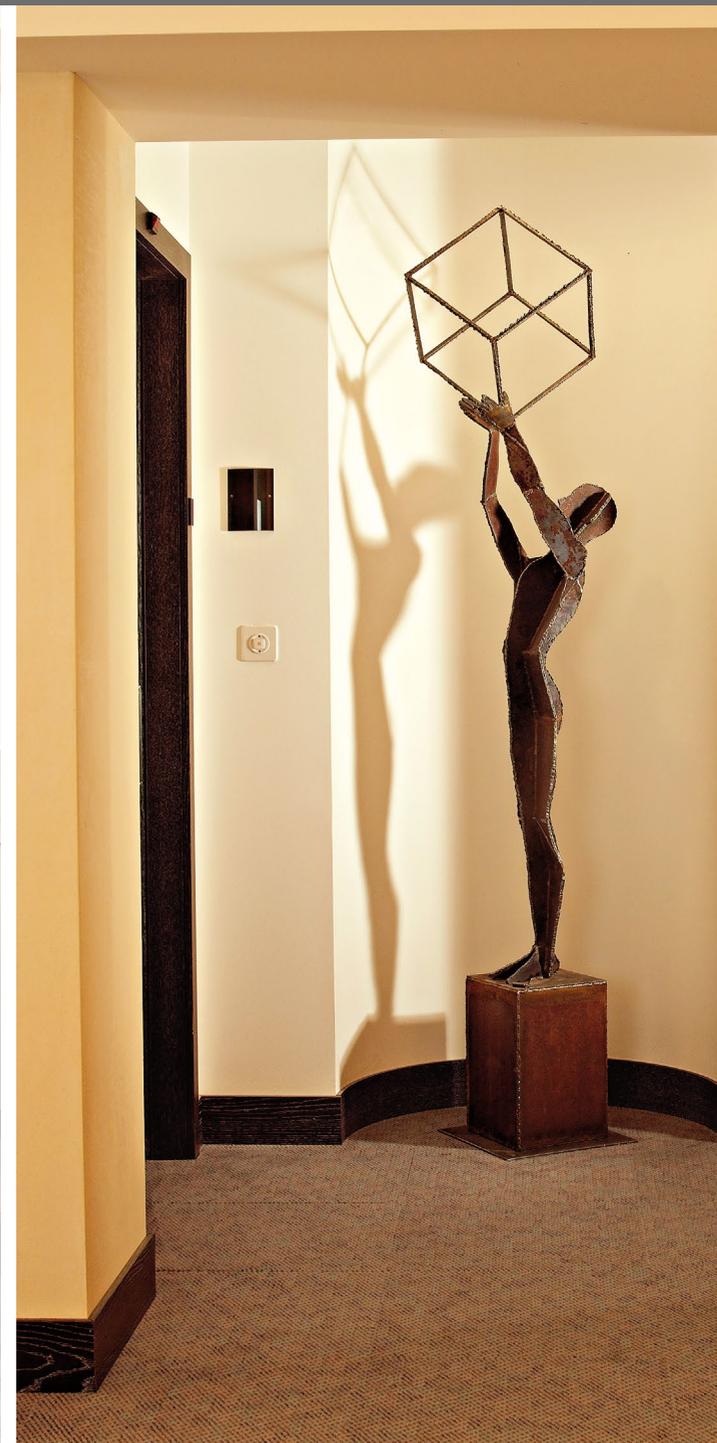
Unter Berücksichtigung der zu Grunde liegenden baulichen Gegebenheiten und der architektonischen Grundideen entwickeln wir ein ganzheitliches Kunst- und Gestaltungskonzept, das Architektur und Kunst zu einem harmonischen Ganzen vereint.

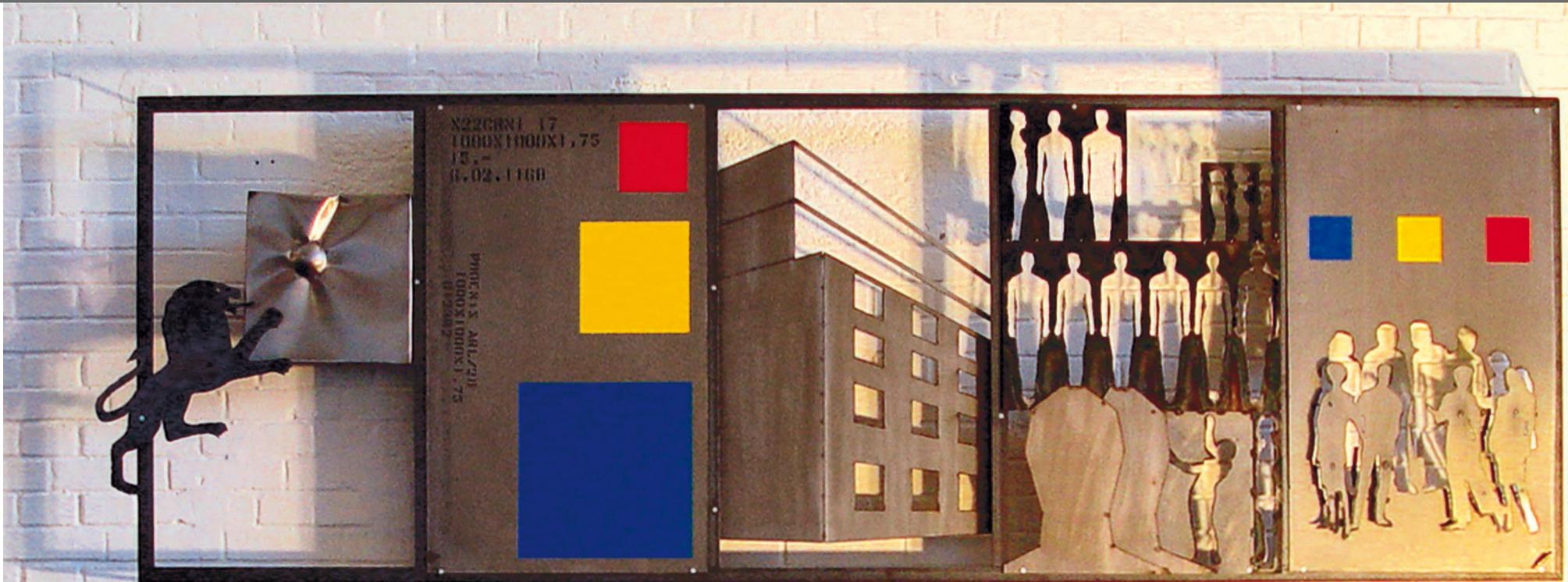




# /Kunst

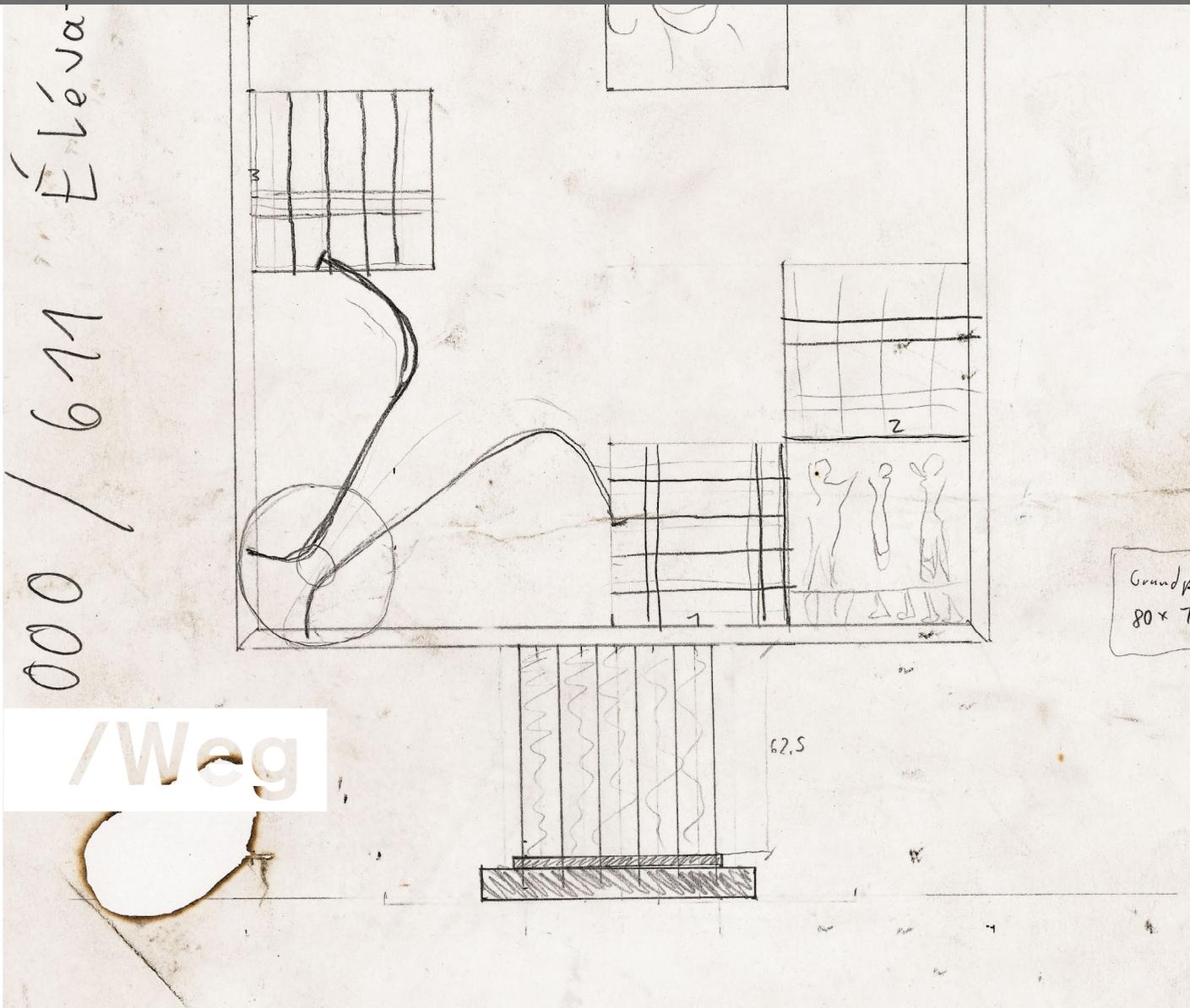
Der Mensch steht im Zentrum unserer künstlerischen Arbeit. In traditioneller Herstellungsweise kreieren wir Werke von spielerischer, aber auch nachdenklicher Natur. Unsere Skulpturen sind das Resultat intensiver Auseinandersetzung mit dem Menschen, seinem Umfeld und der Natur.



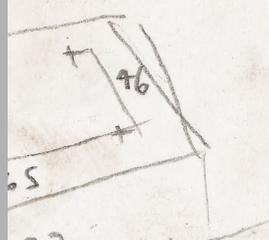


## /Kunst

Kein Werk, das die Werkstatt von Labüsch verlässt, ohne dass es unerbittlich zur Synthese von Aussageklarheit und Formschönheit hingeführt worden wäre. Labüschs Werke sind jedoch Synthesen in doppeltem Sinne, denn jede Plastik ist auch ein Zusammenschmelzen der Ideen, Ansichten und Gefühle.



Dank der Effizienz und der ausgezeichneten, professionellen Zusammenarbeit zwischen den zuständigen Architekten, den Bauverantwortlichen und Chris Pierre Labüsch ist es möglich, ein Gesamtprojekt im vorgegebenen Zeitrahmen zu entwickeln und zu realisieren.



ÉLÉVATEUR  
CHRIS PIERRE LABÜSCH



## Energie freisetzen

### Ausgangslage:

Glas, ein faszinierendes Material. Durchsichtig, glatt, komplett kristallin. Der amorphe Quarzsand, in der Natur gewonnen, mit wahnsinniger Hitze und Druck in diese homogene Struktur gepresst.

### Überlegung:

Wir suchen nun eine Art Gegenbewegung, um dem Quarzsand seinen entspannten Naturzustand, ansatzweise, zurückzugeben.

### Experiment:

Mittels kinetischer Energie mit fünf verschiedenen Vektoren, in einer akustisch gestalteten Atmosphäre, wollen wir den extremen Druck soweit als möglich auflösen.

### Erwartung:

Uns interessiert dieser explosive, befreiende, harmonische Vorgang. Das Entspannen und Sichtbar-Machen von Energie. Erzeugen einer Metamorphose.

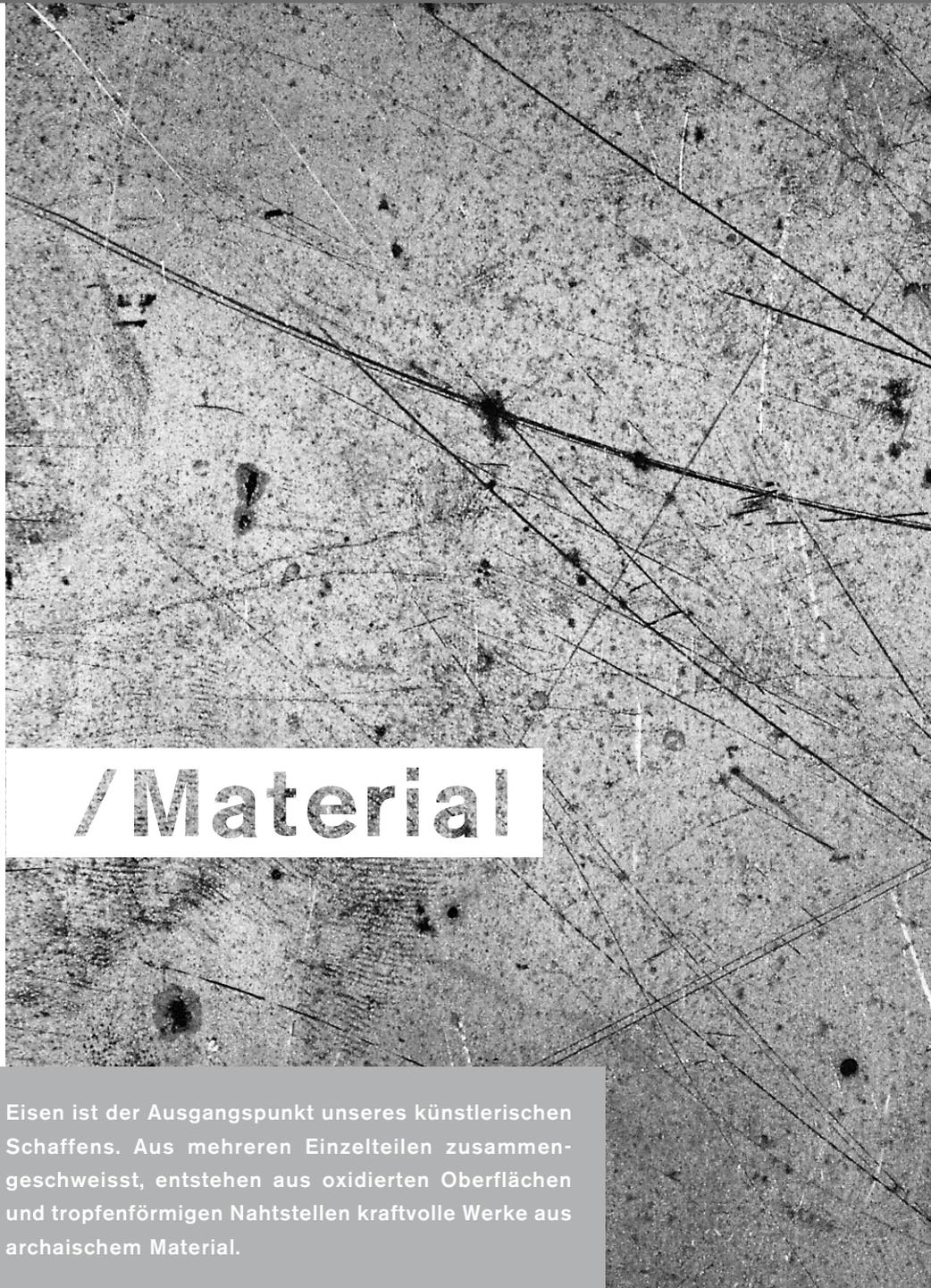
### Nachwirkung:

In Verbindung mit den Zeitinseln wollen wir, dass dieses Happening auch noch nach der Ausstellungsdauer einen Niederschlag findet.

Von der Projektskizze bis zur fertigen Realisation, alles aus einer Hand. Im Teamwork mit allen Beteiligten entstehen gesamtheitliche Kunst- und Gestaltungskonzepte, die Unternehmensphilosophie und Corporate Identity künstlerisch umsetzen. Durch den konstanten Dialog mit den zuständigen Architekten und Bauverantwortlichen werden unsere Projekte zeitgerecht und budgetkonform umgesetzt.



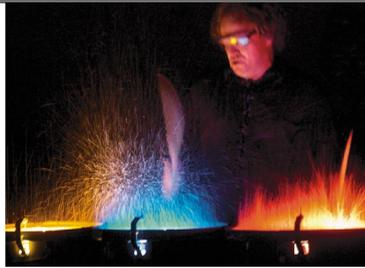
**/ Realisation**



## /Material

Eisen ist der Ausgangspunkt unseres künstlerischen Schaffens. Aus mehreren Einzelteilen zusammengeschweisst, entstehen aus oxidierten Oberflächen und tropfenförmigen Nahtstellen kraftvolle Werke aus archaischem Material.





# /Labsox



Das ist Chris Pierre Labüsch und Sonix. Labsox ist eine Live-Inszenierung und entsteht im Moment. Das ist klingendes Eisen und funkensprühende Texte. Da stehst du mitten in einer Geschichte. Erzählt wird sie dir in Form von Tanz, Klängen und bizarren Bildern. Labsox ist betörender Gesang, treibende Perkussion und klirrender Gitarrensound. Labsox stellt Fragen, ist Denkanstoss und Märchen zugleich. Es gibt bei Labsox nur zwei Möglichkeiten – entweder du lässt dich darauf ein – oder nicht. «Alles ist möglich, vertraue deiner Fantasie.»

**Referenzwerke / Kunst im öffentlichen Raum** (Auswahl)

- 1991 **Future**, Sulzer-Hauptsitz, Winterthur
- 1994 **Ein, Aus**, Schweiz. Baumeisterverband, Zürich
- 1997 **Raum**, Sulzer Burckhardt, Oberwinterthur
- 2001 **Sitzung**, Schulz von Siemens und Partner AG, Zürich
- 2002 **Denker, Weltanschauung**, Rieter, Winterthur

**Referenzwerke / Kunst am Bau** (Auswahl)

- 1994 **Harfenbeil**, Telecom Ramsen
- 1995 **Niederschlag**, UBS Winterthur
- 1997 **Network**, Swisscom-Hauptsitz, Zürich
- 2000 **Elévateur**, Winterthur Versicherungen, Winterthur
- 2002 **Technopark**, im Technopark, Winterthur
- 2003 **Sinfonie**, Privatbesitz, Warth
- 2005 **Vitalis**, Baldinger & Baldinger, Aarau

**Wettbewerbe** (Auswahl)

- 1994 **Windspiel**  
Kunst am Bau, Mövenpick Martigny, Zürich, 1. Rang
- 1996 **Heiliger St. Martin**  
Kath. Kirche Seuzach, 2. Rang
- 1997 **Wasserspiel – Schnecke**  
Gestaltung Dorfplatz, Rikon, 2. Rang
- 1998 **Swisscom Sponsoring Tennis Jun. – Interclub**, Bern, 1. Rang
- 2003 **Erlebnispfad Langete**, Kanton Aargau, 1. Rang

**Projekte** (Auswahl)

- 1998 **Expo Geist**, Projekt Expo 01/02, Neuchâtel
- 1999 **Zeitpunkt**, interkontinental konzipiertes, multikulturelles Kunstprojekt zur Jahrtausendwende Thematik mit Ausstellungen in New York, Kioto, Winterthur
- 1999 **Zeitinseln**, Projekt zur Jahr-2000-Thematik
- 2000 **Bluewin-Figuren**, Kunstprojekt zur Internetpräsentation, Bluewin, Zürich
- 2003 **Chrut und Rüebli**, Video-Kunstprojekt internationaler medien kunst preis 2003, Karlsruhe
- 2003 **sans titre**, Video-Kunstprojekt, 10° Biennale de l'image en mouvement, Genève
- 2004 **pourquoi? – nous sommes!**, Wettbewerbsprojekt für die künstlerische Gesamtgestaltung, Aéroport Internationale de Genève

**Specials** (Auswahl)

- 1999 **Switzerland the big city**, Swiss Circle, Präsentation MIPIM, Cannes
- 2000 **Kommunikationstisch**, Museum für Kommunikation, Bern
- 2000 **Künstlerische Gesamtgestaltung**, Weltmeisterschaften Masters Pentathlon, Frauenfeld
- 2001 **Visualisierung/visuelle Darstellung der Corporate Identity**, Bank von Ernst & Cie AG, Basel, Solothurn, Zürich
- 2004 **Studienprojekt Kunst und Wirkung – Nutzen und Funktionsmöglichkeiten des Kunsteinsatzes im öffentlichen Raum**, Radioonkologie Kantonsspital Aarau

# /Referenzen





Chris Pierre Labüsch  
Im Obstgarten 5, CH-8479 Altikon  
052 336 23 75

[www.labuesch.com](http://www.labuesch.com)

Atelier in Winterthur  
Lagerplatz 8, Nähe Hauptbahnhof

Papiersponsoring  
Arctic Paper Schweiz AG  
(gedruckt auf Amber Graphic,  
170 und 120 g/m<sup>2</sup>)

Druck  
Köpflli & Partner

Fotografien  
Jürg Schmid Atelier H7  
Bryon Paul McCartney  
André Springer  
Heinz Diener  
Fotostudio VURMA  
Mondi  
Eugen Leu

Gestaltung  
Baldinger & Baldinger  
Werbeagentur  
[www.bald.ch](http://www.bald.ch)